

FERRAMENTAS DE CRIATIVIDADE

SCAMPER

1. O que é

SCAMPER é um conjunto de sete operadores (verbos manipuladores) que possibilitam a exploração de diferentes maneiras de transformar um objeto, sistema ou processo. O nome desta ferramenta vem das iniciais dos sete operadores: Substituir, Combinar, Adaptar, Modificar, Procurar outros usos, Eliminar e Rearrumar.

2. Quando usar

Use o SCAMPER para realizar melhorias ou mesmo recriar objetos, sistemas ou processos a partir dos já existentes.

3. Estilo

O SCAMPER combina a abordagem de estímulos psicológicos com o pensamento criativo orientado; a imaginação é canalizada através dos operadores de modo a explorar caminhos definidos. Os sete operadores funcionam como possíveis soluções genéricas e as pessoas são instadas a imaginar soluções mais específicas. Exemplo:

Problema: como reduzir os acidentes domésticos com crianças?

Idéia genérica: combinar as ações de médicos e assistentes sociais.

Solução específica: aproveitar as sessões de orientação às gestantes para ensinar a prevenção de acidentes domésticos.

4. Como usar

4.1. Defina o problema

A clara definição do problema é um dos pontos mais importantes e, freqüentemente, um dos mais negligenciados. Descreva o problema ou assunto para o qual está se procurando idéias e assegure que todos tenham compreendido os propósitos do trabalho.

4.2. Apresente o SCAMPER

O SCAMPER é uma técnica que usa um conjunto de perguntas direcionadas a respeito de um problema ou oportunidade com o propósito de gerar novas idéias, que normalmente não ocorreriam. O quadro na página seguinte apresenta algumas perguntas típicas, mas não esgota a lista de possibilidades que podem ser exploradas.

4.3. Defina sua estratégia

Decida se o grupo vai trabalhar com alguns operadores ou com todos os sete. Você pode dividir o grupo e pôr cada subgrupo a trabalhar com 2 ou 3 operadores. Você ainda pode fazer um rodízio de operadores entre os subgrupos. A final, apresente as idéias de cada subgrupo e dê mais um tempo para que novas idéias sejam construídas a partir das idéias apresentadas.

SCAMPER

Operador		Pense sobre	Perguntas típicas
S	Substituir	Substituição de parte do produto ou processo por outra coisa. Considere a substituição de materiais, formas, espaço, local e outros atributos.	O que posso substituir para obter uma melhoria? Que acontecerá se substituir isto por aquilo? Como posso trocar lugar, tempo, material, pessoas?
C	Combinar	Combinação de uma ou mais partes ou atributos para obter um novo produto ou processo. Fusão de dois objetos ou sistemas.	Que materiais, características, tarefas, pessoas, produtos, processo ou componentes posso combinar? Como posso aumentar a sinergia?
A	Adaptar	Que partes ou características do produto ou processo podem ser adaptadas para resolver o problema. Como mudar a natureza do produto ou do processo.	Que parte ou característica do produto ou processo eu posso mudar? Em troca de quê? Que tal se eu mudasse as características de um componente?
M	Modificar	Aumento, diminuição ou alteração de parte ou de toda a situação atual. Considere a modificação da forma, dimensões, peso, tempo, frequência, velocidade, etc.	O que aconteceria se eu aumentasse, diminuísse, deformasse uma característica ou componente do produto ou processo?
P	Procurar outro uso	Como você poderia arrumar outros usos para seu produto ou processo. Achar outro mercado para seu produto. Ou como você poderia reutilizar alguma outra coisa para resolver o seu problema.	Em que outro mercado eu poderia vender este produto? Que outros usos podemos pensar para este produto? Quem mais poderia se interessar por este produto ou serviço?
E	Eliminar	O que aconteceria de você eliminasse várias partes ou características de um produto ou processo, e o que faria nesta situação.	O que aconteceria se eu removesse um componente, parte ou característica? Como solucionaria o problema deixando de fazer certas coisas?
R	Rearrumar	Inversão da seqüência em que as tarefas são feitas ou as partes do produto são arrumadas. Procure ver a situação de diferentes ângulos. Explore novas arrumações no tempo e no espaço.	Que tal fazer ou usar isto na ordem inversa? Que tal inverter a ordem em que são arrumadas? Como posso obter o efeito oposto?

Nota: as perguntas acima não se aplicam a todas as situações. É necessário que você extraia o sentido das perguntas genéricas e desenvolva as suas próprias e que sejam relevantes para sua situação particular.